

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная общеобразовательная школа – интернат»
г. Губаха, Пермский край

ПРИНЯТО:
ППО учителей
МБОУ СОШИ
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
МБОУ СОШИ
протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ СОШИ
_____А.М. Братчикова
29.08.2025 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КЛАССА ОР 7 (II ВАРИАНТ)
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Педагог-психолог: Осколкова Гульнара Вакифовна

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 2 |
| 2. Общая характеристика коррекционного курса | 4 |
| 3. Место коррекционного курса в учебном плане. | 6 |
| 4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса | 6 |
| 5. Содержание коррекционного курса | 13 |
| 6. Тематическое планирование коррекционного курса | 15 |
| 7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности | 23 |

1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с нарушениями интеллекта и предназначена для обучающихся 3-го года обучения (II вариант) с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее ГУО ТМНР).

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014;
- Учебный план МБОУ СОШИ;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Цель программы: создание условий для обогащения чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и накопления сенсорного опыта обучающихся в ходе целенаправленного систематического воздействия на различные анализаторы ребёнка.

Задачи:

- расширить диапазон воспринимаемых ощущений обучающегося;
- стимулировать активность (под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация);
- формировать сенсорно-перцептивные действия (не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию), что в будущем поможет лучше ориентироваться в окружающем мире;
- формировать способность эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов.

Данная коррекционная программа имеет два основных направления работы:

Первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов.

Второе направление – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

АОП включает следующие разделы:

1. «Зрительное восприятие».
2. «Слуховое восприятие».
3. «Восприятие особых свойств предметов»
4. «Тактильно-кинестетическое восприятие».

Методы:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала);
- репродуктивные, объяснительно-иллюстративные;
- игровые;
- методы стимулирования учебно-познавательной деятельности, определённые поощрения в формировании мотивации.

2. Общая характеристика коррекционного курса

3.

Сенсорное развитие у детей с ГУО ТМНР значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико - синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. У детей сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с интеллектуальными нарушениями обладают потенциальными способностями к накоплению сенсорного опыта, они наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Сенсорное развитие включает в себя развитие ощущений, восприятий, представлений, т. е. всю сложную систему работы анализаторов от физиологического приема внешних сигналов периферическими органами чувств (глаз, ухо, кожа) до сложной переработки всей поступающей чувственной информации головным мозгом. Именно поэтому коррекционная работа по развитию сенсорной сферы приобретает особое значение на первых этапах обучения ребенка.

Программа коррекционного курса нацелена на максимальную коррекцию имеющихся у детей недостатков развития и построена с учетом своеобразия их психических процессов. Теоретической основой данной программы являются концептуальные положения теории Л.С. Выготского об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению и учету зон его актуального и ближайшего развития, об индивидуальном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической помощи с учетом психофизиологических особенностей ребенка и создания необходимых условий для развития и становления его как субъекта учебной деятельности.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: первое направление – формирование знаний сенсорных эталонов; второе направление – обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Характеристика обучающихся

Для обучающихся с ГУО и ТМНР характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.

У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение. Дети отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний.

Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всехструктурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия.

Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

У части детей с интеллектуальными нарушениями отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями

наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта. Дети часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития, которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания.

4. Место коррекционного курса в учебном плане

В учебном плане коррекционный курс «Сенсорное развитие» представлен с расчетом 2 часа в неделю, 68 часов в год, продолжительность учебного года 34 недели.

Занятия проводятся в кабинете педагога - психолога. Формы организации детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за односторонними партами и т.п.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

5. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;
- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);
- стремится помогать окружающим;
- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.);
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.);
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

1. Фиксировать взгляд на лице человека.
2. Фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете, расположенном на различных уровнях относительно ребенка.
3. Проследить взглядом за движущимся предметом.
4. Узнавать цвета объектов.
5. Локализовать неподвижный источник звука.
6. Проследить за перемещающимся источником звука.
7. Реагировать на прикосновения человека.
8. Реагировать на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости.
9. Реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
10. Реагировать на запахи.
11. Реагировать на продукты, различные по вкусовым качествам и консистенции.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. Выполнять действия по образцу и по подражанию;
2. Проявлять интерес к обогащению чувственного опыта;
3. Различать цвета объектов.
4. Соотносить звук с его источником.
5. Находить одинаковые по звучанию объекты.
6. Различать речевые и неречевые звуки.
7. Различать материалы по температуре, фактуре, влажности, вязкости.
8. Различать объекты по запаху.
9. Различать продукты по вкусу.
10. Различать предметы по форме, величине.
11. Умение совмещать предмет с отверстием.

12. Умение продевать тесьму в отверстие.
13. Умение вычленять форму из предметов и соотносить с формой других предметов.
14. Знание геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник).
15. Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
16. Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
17. Знание основных цветов.
18. Способность определять на ощупь разные свойства предметов.
19. Умение составлять предмет из 2—3 частей.

Базовые учебные действия

- 1.** Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками:
 - спокойное пребывание в учебном помещении;
 - взаимодействие с группой обучающихся;
 - становление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса.
- 2.** Ориентация в учебной среде:
 - нахождение места хранения игрушек;
 - нахождение своего (рабочего) места за столом;
 - нахождение места, предназначенного для игровой деятельности;
 - ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий).
- 3.** Формирование учебного поведения:
 - поддержание правильной позы на занятии;
 - направленность взгляда на педагога;
 - направленность взгляда на задание;
 - подражание простым движениям и действиям с предметами;
 - выполнение простых речевых инструкций;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - выполнение действий с предметами (по подражанию);

- выполнение действий по наглядным алгоритмам.

4. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками:

- выполнение задания в течение определенного периода;
- выполнение задания от начала до конца;
- выполнение задания с заданными качественными параметрами.

**Система контрольно-измерительных материалов освоения коррекционного курса,
система оценки достижений обучающегося.**

В процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимся программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов: что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода, что из полученных знаний и умений он применяет на практике, насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных разделов, это не должно рассматриваться как показатель успешности их обучения.

Выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.

При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка. Для оценки планируемых результатов используется балльная система.

Баллы проставляются в индивидуальной карте обучающегося в течение всего учебного года.

Средства мониторинга и оценка динамики обучения

| Показатели самостоятельности обучающегося | Условные обозначения |
|---|----------------------|
| Не позволяет что-либо сделать | 0 |
| 1. Пассивное участие/соучастие: действия выполняется взрослым | 1 |
| 2. Активное участие. Действие выполняется ребёнком: | |
| - со значительной помощью взрослого; | 2 |
| - с минимальной помощью, по последовательной инструкции; | 3 |
| - подражая по образцу; | 4 |
| - полностью самостоятельно. | 5 |

Оценка результативности освоения программы по коррекционному курсу

| Показатели | Уровень сформированности навыка | |
|--|---------------------------------|---------------------|
| | Конец второй четверти | Конец учебного года |
| Зрительное восприятие | | |
| Фиксация взгляда на лице человека. | | |
| Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик). | | |
| Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (светящиеся игрушки). | | |
| Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз). | | |

| | | |
|--|--|--|
| Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка (справа, слева от ребенка). | | |
| Прослеживание взглядом за движущимся близкорасположенным предметом (по горизонтали, по вертикали). | | |
| Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по кругу, вперед/назад). | | |
| Узнавание цвета объектов (красный, желтый). | | |
| Узнавание цвета объектов (синий, зеленый). | | |
| Узнавание основных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). | | |
| Узнавание (зрительное соотнесение) объемных форм (шар, куб). | | |
| Узнавание предметов по величине (большой, маленький). | | |
| Узнавание (зрительное соотнесение) формы изображения с его силуэтом. | | |
| Различение предметов по высоте, длине, ширине. | | |
| Слуховое восприятие | | |
| Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха. | | |
| Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча. | | |
| Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии. | | |
| Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. | | |
| Локализация неподвижного удаленного источника звука. | | |
| Нахождение одинаковых по звучанию объектов. | | |
| Дифференцирование знакомых звуков окружающего мира. | | |
| Различение звуков по громкости (тихи/громко). | | |
| Соотнесение звука с его источником. | | |
| Дифференцирование звуков природы, голоса знакомых людей. | | |
| Тактильно - кинестетическое восприятие | | |
| Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. | | |

| | | |
|---|--|--|
| Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. | | |
| Различение материалов по температуре (холодный, теплый). | | |
| Различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый). | | |
| Различение материалов по вязкости (жидкий, густой, сыпучий). | | |
| Ориентация в собственном теле. | | |
| Соотнесение одинаковых поверхностей. | | |
| Восприятие запаха | | |
| Реакция на запах. | | |
| Различие объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.). | | |
| Способность выражать своё отношение к запахам. | | |
| Восприятие вкуса | | |
| Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). | | |
| Узнавание продуктов по вкусу (шоколад, яблоко, лимон и др.). | | |
| Узнавание основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий). | | |
| Узнавание основных вкусовых качеств продуктов (кислый, соленый). | | |
| Знание съедобных и несъедобных объектов. | | |
| Способность выражать своё отношение к вкусу. | | |
| Базовые учебные действия | | |
| Готовность ребенка к нахождению и обучению в средесверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию в группе обучающихся. | | |
| Сформированность учебного поведения: направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); умение выполнять инструкции педагога; использование по назначению учебных материалов; умение выполнять действия по образцу и по подражанию. | | |
| Умение выполнять задание: в течение определенного периода времени; от начала до конца; | | |

| | | |
|---|--|--|
| с заданными качественными параметрами. | | |
| Умение самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т. д. | | |

6. Содержание коррекционного курса

Программа состоит из 4 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие особых свойств предметов» (восприятие запаха, восприятие вкуса).

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающихся, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В случае высокой потребности ребенка в стимуляции определенного вида, которая нуждается в создании достаточно высокой интенсивности раздражителя и поэтому не может быть в полной мере удовлетворена в условиях класса или рекреации, занятия в специально организованных помещениях, помогают реализовать потребность. Таким образом, снижается психофизическая напряженность состояния обучающихся, и создаются условия для более успешного обучения. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Дети учатся не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Раздел 1. «Зрительное восприятие»

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.). Узнавание простых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). Узнавание (зрительное соотношение) объемных форм (шар, куб). Узнавание (различение) предметов по величине (большой, маленький), длине (длинный – короткий), высоте (высокий – низкий), ширине (широкий-узкий).

Раздел 2. «Слуховое восприятие»

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Раздел 3. «Тактильно-кинестетическое восприятие»

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Умение обследовать разные по тактильным ощущениям предметы и материалы. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой). Умение сравнивать предметы по тяжести «на глаз», взвешивая на руке.

Раздел 4. «Восприятие особых свойств предметов»

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)

| № | Наименование разделов программы | Количество часов по разделу |
|---|--------------------------------------|-----------------------------|
| 1 | Зрительное восприятие | 33 |
| 2 | Слуховое восприятие | 6 |
| 3 | Тактильно-кинестетическое восприятие | 16 |
| 4 | Восприятие особых свойств предметов | 10 |

| | | |
|--|-------------|----|
| | Диагностика | 3 |
| | Всего часов | 68 |

7. Тематическое планирование коррекционного курса «Сенсорное развитие»

| № п/п | Направления, разделы программы, темы | Задачи | Кол-во часов |
|-----------------------|--|--|-----------------|
| Диагностика | | | 1 |
| 1 | Определение уровня развития сенсорных процессов (зрительное восприятие). | 1.Определить уровень развития сенсорных процессов на начало учебного года. | 1 |
| Зрительное восприятие | | | 11 |
| 2 | Мои помощники глазки. | 1.Знакомить с органом чувств человека - глаза, их роли в восприятии окружающего мира. 2.Способствовать формированию интереса к познанию своего тела. | 1 |
| 3 | Вверху - внизу. | 1.Учить различать пространственные понятия «вверху -внизу». 2.Формировать представление о пространственном расположении предметов. | 1 |
| 4 | Впереди – сзади. | 1. Учить различать пространственные понятия «впереди -сзади». 2.Формировать представление о пространственном расположении предметов. | 1 |
| 5 | Где спрятался? | 1.Упражнять в определении расположения предмета в пространстве. Формировать представления о пространственном расположении предметов в пространстве. 2.Коррекция зрительного и слухового внимания, памяти, воображения, логического мышления путем выполнения упражнений на группировку, сравнение, анализ и синтез. | 1 |
| 6 | Парные картинки. | 1. Упражнять в нахождении, показе и отборе парных картинок. 2. Учить сличать парные картинки. | 1 |

| | | | |
|---------------------|--|---|---|
| 7 | Сравни предметы. | 1.Упражнять в нахождении отличительных и общих признаков двух предметов. 2.Учить воспринимать отдельный предмет из общего фона. | 1 |
| 8 | Чья тень? | 1.Знакомить с понятием «контурные изображения» предметов. 2.Учить воспринимать отдельный предмет из общего фона. | 1 |
| 9 | Круг, квадрат и треугольник. | 1.Формировать представление о геометрических фигурах – круг, квадрат и треугольник (узнавание, выделение среди других фигур, называние). 2.Учить воспринимать (узнавать) геометрическую фигуру круг. | 1 |
| 10 | Группировка геометрических фигур по форме. | 1.Учить группировать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по форме. 2.Развивать зрительную ориентировку на форму предметов. | 1 |
| 11 | Большие и маленькие круги. | 1.Учить группировать плоскостные геометрические фигуры по величине. 2.Формировать способность визуально и осязательно различать размер и форму предмета. | 1 |
| 12 | Большие и маленькие квадраты. | 1.Учить группировать плоскостные геометрические фигуры по величине. 2.Формировать способность визуально и осязательно различать размер и форму предмета. | 1 |
| 13 | Большие и маленькие треугольники. | 1.Учить группировать плоскостные геометрические фигуры по величине. 2.Формировать способность визуально и осязательно различать размер и форму предмета. | 1 |
| Слуховое восприятие | | | 6 |
| 14 | Мои помощники ушки. | 1.Знакомить с органом чувств человека - уши, их роли в восприятии окружающего мира. 2.Способствовать формированию интереса к познанию своего тела. | 1 |
| 15 | Кто как голос подает. | 1.Учить воспринимать и различать неречевые звуки (голоса домашних животных). 2.Формировать проявление адекватной реакции на неречевые звуки. | 1 |

| | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|---|----|
| 16 | Узнай по звуку. | 1. Учить различать звуки, производимые различными предметами. 2. Формировать проявление адекватной реакции на звуки, производимыми различными предметами. | 1 |
| 17 | Звуки дома. | 1. Учить воспринимать на слух звуки, которые издают различные предметы обихода. 2. Формировать проявление адекватной реакции на звуки, производимыми предметами обихода. | 1 |
| 18 | Шумовые баночки. | 1. Учить различать звуки, производимые сыпучими материалами, тихо и громко. 2. Формировать проявление адекватной реакции на звуки, производимыми сыпучими материалами. | 1 |
| 19 | Звуки природы. | 1. Учить различать звуки неживой природы. 2. Формировать проявление адекватной реакции на звуки, находящиеся вокруг ребенка. | 1 |
| Зрительное восприятие | | | 11 |
| 20 | Катится - не катится. | 1. Учить узнавать и различать предметы по форме. 2. Развивать зрительную ориентировку на форму предметов. | 1 |
| 21 | Сравнение предметов одинаковой формы. | 1. Учить сравнивать предметы одинаковые по форме. 2. Формировать способность визуально и осязательно различать форму предмета. | 1 |
| 22 | Сравнение предметов разной формы. | 1. Учить сравнивать предметы разной формы. 2. Формировать способность визуально и осязательно различать форму предмета. | 1 |
| 23 | Круг. Шар. | 1. Учить сравнивать предметы по форме (похожи на круг, похожи на шар). 2. Формировать способность визуально и осязательно различать форму предмета. | 1 |
| 24 | Квадрат. Куб. | 1. Учить сравнивать предметы по форме (похожи на квадрат, похожи на куб). 2. Формировать способность визуально и осязательно различать форму предмета. | 1 |

| | | | |
|---------------------------|---|--|---|
| 25 | Группировка однородных предметов по величине. | 1. Учить группировать предметы по величине «большой - маленький». 2. Формировать умение визуально и осязательно различать размер предмета. | 1 |
| 26 | Группировка разнородных предметов по величине. | 1. Учить группировать предметы контрастной величины. 2. Формировать умение визуально и осязательно различать размер предмета. | 1 |
| 27 | Матрешка. | 1. Учить складывать трех - пятиместную матрешку. 2. Развивать координацию движений руки под зрительным и осязательным контролем. | 1 |
| 28 | Пирамидка. | 1. Учить складывать пирамидку с учетом величины из 3–5 колец. 2. Развивать координацию движений руки под зрительным и осязательным контролем. | 1 |
| 29 | Найди различия. | 1. Закреплять умение находить и сравнивать предметы по величине. 2. Коррекция зрительного и слухового внимания, памяти, воображения, логического мышления путем выполнения упражнений на группировку, сравнение, анализ и синтез. | 1 |
| 30 | Длинный – короткий. | 1. Знакомить с понятиями величины «длинный - короткий». 2. Формировать умение визуально и осязательно различать величину предмета. | 1 |
| 31 | Высокий – низкий. | 1. Знакомить с понятиями величины «высокий - низкий». 2. Формировать умение визуально и осязательно различать величину предмета. | 1 |
| 32 | Широкий – узкий. | 1. Знакомить с понятиями ширины «широкий - узкий». 2. Формировать умение визуально и осязательно различать величину предмета. | 1 |
| Диагностика | | | 1 |
| 33 | Определение уровня развития сенсорных процессов (тактильно восприятия). | Провести промежуточную аттестацию: оценивание результатов освоения курса. | 1 |
| Тактильно-кинестетическое | | | 8 |

| | | | |
|-----------------------|--|---|---|
| 34 | Мои помощники ручки. | 1. Знакомить с сенсорными возможностями рук человека, их роли в восприятии окружающего мира. 2. Способствовать формированию интереса к познанию своего тела. | 1 |
| 35 | Сыпучие материалы, их свойства. | 1. Формировать представление о свойствах сыпучих материалов. 2. Формировать адекватную реакцию на соприкосновение с сыпучими материалами. | 1 |
| 36 | Пластичные материалы, их свойства. | 1. Формировать представление о свойствах пластичных материалов. 2. Формировать адекватную реакцию на соприкосновение с пластичными материалами. | 1 |
| 37 | Горячий – холодный. | 1. Знакомить с температурными свойствами предметов «горячий - холодный». 2. Формировать адекватную реакцию на восприятие температурных ощущений. | 1 |
| 38 | Мокрый – сухой. | 1. Учить определять названия осязательных ощущений «мокрый -сухой». 2. Формировать адекватную реакцию на восприятие осязательных ощущений сухости и влажности. | 1 |
| 39 | Мягкий - твердый. | 1. Учить воспринимать (различать) твердые и мягкие предметы. 2. Формировать адекватную реакцию на восприятие твердых и мягких предметов. | 1 |
| 40 | Гладкий – шершавый. | 1. Учить воспринимать (различать) предметы по фактуре «гладкий - шершавый». 2. Формировать адекватную реакцию на восприятие предметов по фактуре «гладкий - шершавый». | 1 |
| 41 | Сравнение и различение предметов по фактуре. | 1. Учить дифференцировать предметы по фактуре «гладкий - шершавый». 2. Формировать адекватную реакцию на восприятие предметов по фактуре «гладкий - шершавый». | 1 |
| Зрительное восприятие | | | 8 |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|---|
| 42 | Красный цвет. | 1.Формировать представление о красном цвете (узнавание, выделение среди других цветов, называние). 2.Учить воспринимать (узнавать) красный цвет. | 1 |
| 43 | Синий цвет. | 1.Формировать представление о синем цвете (узнавание, выделение среди других цветов, называние). 2.Учить воспринимать (узнавать) синий цвет. | 1 |
| 44 | Желтый цвет. | 1.Формировать представление о желтом цвете (узнавание, выделение среди других цветов, называние). 2.Учить воспринимать (узнавать) желтый цвет. | 1 |
| 45 | Зеленый цвет. | 1.Формировать представление о зеленом цвете (узнавание, выделение среди других цветов, называние). 2.Учить воспринимать (узнавать) зеленый цвет. | 1 |
| 46 | Объединение предметов по цвету (желтый, синий, красный, зеленый). | 1.Учить группировать предметы по цвету (красный, желтый, синий, зеленый). 2.Способствовать формированию цветовых представлений. | 1 |
| 47 | Группировка предметов по цвету. | 1.Учить группировать предметы по цвету (красный, желтый, синий, зеленый). 2.Способствовать формированию цветовых представлений. | 1 |
| 48 | Подбери предмет такого же цвета. | 1.Закрепить представления об основных цветах. 2.Способствовать формированию цветовых представлений. | 1 |
| 49 | Подбери заплатку нужного цвета. | 1.Закрепить представления об основных цветах. 2.Способствовать формированию цветовых представлений. | 1 |
| Тактильно-кинестетическое восприятие | | | 8 |
| 50 | Колючий – пушистый. | 1.Учить воспринимать (различать) предметы по фактуре «колючий - пушистый». 2.Формировать адекватную реакцию на восприятие предметов по фактуре «колючий -пушистый». | 1 |

| | | | |
|---|---|---|----|
| 51 | Сравнение и различие предметов по фактуре «колючий – пушистый». | 1. Учить дифференцировать предметы по фактуре «колючий-пушистый». 2. Формировать адекватную реакцию на восприятие предметов по фактуре «колючий-пушистый». | 1 |
| 52 | Бумага, ее свойства. | 1. Формировать представление о разных видах бумаги, ее свойствах. 2. Способствовать восприятию свойств бумаги. | 1 |
| 53 | Деревянные предметы, их свойства. | 1. Формировать представление о деревянных предметах, их свойствах. 2. Способствовать восприятию свойств деревянных предметов. | 1 |
| 54 | Бумажный – деревянный. | 1. Учить воспринимать (различать) предметы по свойству «бумажный - деревянный». 2. Формировать адекватную реакцию на восприятие предметов по свойству «бумажный - деревянный». | 1 |
| 55 | Сравнение материалов «Бумага-ткань». | 1. Учить различать материалы (бумага-ткань), выделяя их качества и свойства. 2. Формировать адекватную реакцию на восприятие материалов «бумага-ткань». | 1 |
| 56 | Тяжелый – легкий. | 1. Знакомить с понятием «тяжелый - легкий». 2. Способствовать восприятию барических ощущений. | 1 |
| 57 | Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. | 1. Учить воспринимать и производить выбор предметов на ощупь по форме и величине. 2. Формировать способность визуально и осязательно различать форму и величину предмета. | 1 |
| Восприятие особых свойств предметов (восприятие обоняния, вкусовых качеств) | | | 10 |
| 58 | Мой помощник носик. | 1. Знакомить с органом чувств человека - нос, его роли в восприятии окружающего мира. 2. Способствовать формированию интереса к познанию своего тела. | 1 |
| 59 | Представления об ароматах. | 1. Знакомить с часто встречающимися, характерными запахами отдельных предметов. 2. Развивать адекватную реакцию на различные запахи. | 1 |

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| 60 | Определи по запаху. | 1.Учить различать предмет по запаху. 2.Учить замечать обонятельные раздражители. | 1 |
| 61 | Мой помощник ротик. | 1.Знакомить с органом чувств человека - язык, его роли в восприятии окружающего мира. 2.Способствовать формированию интереса к познанию своего тела. | 1 |
| 62 | Горький – сладкий. | 1.Учить воспринимать противоположные вкусовые качества продуктов (горький - сладкий). 2.Формировать адекватную реакцию на продукты различные по вкусовым качествам. | 1 |
| 63 | Сладкий – соленый. | 1.Учить определять на вкус противоположные качества продуктов. 2.Формировать адекватную реакцию на продукты различные по вкусовым качествам. | 1 |
| 64 | Кислый - соленый. | 1.Учить воспринимать противоположные вкусовые качества продуктов (кислый - соленый). 2.Формировать адекватную реакцию на продукты различные по вкусовым качествам. | 1 |
| 65 | Кислый – сладкий. | 1.Учить определять на вкус противоположные качества продуктов. 2.Формировать адекватную реакцию на продукты различные по вкусовым качествам. | 1 |
| 66 | Вкусовые баночки. | 1. Учить дифференцировать основные вкусовые качества продуктов. 2.Формировать адекватную реакцию на продукты различные по вкусовым качествам. | 1 |
| 67 | Мои помощники органы чувств. | 1.Обобщить представления о сенсорных возможностях органов чувств. 2.Способствовать формированию интереса к познанию своего тела. | 1 |
| Диагностика | | | 1 |
| 68 | Определение уровня развития сенсорных процессов (восприятие обоняния) | Провести промежуточную (годовую) аттестацию: оценивание результатов освоения курса по итогам года. | 1 |

8. Материально-техническое обеспечение.

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» включает в себя:

- учебные столы;
- проектор, ноутбук;
- доска универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары,бусины, пирамидки);
- звучащие предметы для встряхивания;
- предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра);
- вставления (стаканчики одинаковой величины);
- различные по форме, величине, цвету наборы материала (пуговицы,ракушки, шишки, засушенные листья);
- пазлы (из 2-х, 3-х частей);
- мозаики;
- пиктограммы с изображениями занятий моментов и др. событий;
- волшебные мешочки (наполняемость по мере изучения новой темы);
- лото ассоциации;
- деревянные, пластмассовые конструкторы;
- шнуровка: обувь, животные, природа;
- счетные палочки, образцы для выкладывания счетных палочек;
- обводка по точкам;
- мягкие пазлы вкладыши (домики, животные, геометрические фигуры);
- мягкая основа для мозаики;
- прищепки, основы для прищепок.